

Ақмола облысы Ерейментау ауданы
«Торғай орта мектебі» КММ

Бекітемін:

Тіркелінеді:

Директор

Айтбаева М.Ж

Келісемін:

оқу ісінің меңгерушісі

Согласовано

зам директора по УВР

Алибекова Ш.Б

Әб отырысында қаралды:

Рассмотрено

На заседании МО

Протокол № 1

«01» *февраль* 2024 г

Кусянинова Д. *Кусянинова Д.*

Торғай орта мектебінің

қазақ тілі және әдебиет пәнінің мұғалімі

Темірбекова Гүлмира Жәнісқызының

қазақ тілі мен әдебиеті пәндерінен

2023-2024 оқу жылының 7 «А» сынып оқушысына арналған

КҮНТІЗБЕЛІК-ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЛАУЫ

Түсінік хат

«Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» (ҚР Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығы, 23.09.2022 ж. № 406 бұйрығымен енгізілген өзгерістермен)

«Қазақстан Республикасында бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» (ҚР БҒМ

8.11.2012 ж. № 500 бұйрығы, ҚР Оқу-ағарту министрінің 12.08.2022 ж. № 365; 30.09.2022 ж. № 412 бұйрығымен енгізілген өзгерістермен)

«Орта білім беру ұйымдарына арналған оқулықтардың, мектепке дейінгі ұйымдарға, орта білім беру ұйымдарына арналған оқу-әдістемелік кешендердің, оның ішінде электрондық нұсқалары тізбесін бекіту туралы» (ҚР БҒМ 22.05.2020 ж. № 216 бұйрығы, ҚР Оқу-ағарту министрі м.а. 22.05.2023 ж. № 140 бұйрығымен енгізілген өзгерістермен, жаңа редакцияда - ҚР Оқу-ағарту министрінің 03.07.2023 ж. № 194 бұйрығымен)

Әдістемелік нұсқау хат:

2023-2024 оқу жылында Қазақстан Республикасының жалпы орта білім беретін ұйымдарында ғылым негіздерін оқытудың ерекшеліктері туралы әдістемелік нұсқау хаты басшылыққа алынды.

Қазақ тілі пәнін оқыту мақсаты – ана тілін кәдірлейтін, қоғамдық мәнін түсінетін тұңға қалыптастыру, қазақ әдеби тілі нормаларын сақтап, дұрыс қолдана білуге, еркін сөйлесуге және сауатты жазуға үйрету.

Қазақ тілі оқу пәнін оқытудың негізгі міндеттері:

«Қазақ тілі» оқу пәнін оқытудың негізгі міндеттері:

- өмірлік қажеттіліктерінде коммуникативтік әрекеттер түрінде (тыңдалым/айтылым, оқылды, жазылды) сауаттылықпен қолдану дағдыларын қалыптастырады;

- тіл бірліктерінің қарым-қатынас құралы болу, ойды білдіру, таным құралы болу,

ақпаратты сақтау құралы болу қасиеттерін функционалды коммуникативтік бағдарда танып білуді, соған лайықты маңықтар мен дағдыларды қалыптастырады;

- тіл сауаттылығы мен сөйлеу сауаттылығын, сөз байлығын, басқалармен еркін қарым-қатынасқа түсу;

- мәтіндерге қойылған мақсатқа сәйкес қорытынды, синтез, анализ жасау дағдыларын қалыптастыру.

«Қазақ тілі» пәнінің бағдарламасы білім алушының тіл сауаттылығы мен сөйлеу сауаттылығын, сөз байлығын, басқалармен еркін қарым-қатынасқа түсу қабілетін дамытуды және ойлау қабілеті мен танымдық дағдыларын жетілдіруді көздейді.

Оқулық авторлары:

«Атамұра», 2018 ж. Қосымзова Г., Рахметова А., Юсуп А

«Мектеп», 2018 ж. Қапалбек Б., Жантасова С., Мадиева Т.

«Арман ПБ», 2017 ж. Ермекова Т., Абдирасилова Г., Оланова С., Мұнасаева Р.

«Қазақ тілі» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспар
7-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағат;

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	№	Тақырыптар/ Орта мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерімі	Ескерту
			1 тоқсан – 24 сағат			
1-бөлім: Ауа райы және климаттық өзгерістер	1	1.Тұманның пайда болуы	7.2.6.1.Оқылды стратегияларын қолдану: комментарий жазу, іріктеп оқу, жертеп оқу. 7.4.1.1. Жалпаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормалға сай жазу	1		
	2	2.Желдің пайда болуы		1		
	3	3.Бұлт. Жанбыр		1		
	4	4.Боран		1		
	5	5.Қар.		1		
	6	6.Ауа-райына қатысты қазақ халқының таңымы Бастапқы бақылау жұмысы		1		
2-бөлім: Көшпенділер мәдениеті	7	7. Климаттың өзгеру себептері№1 БЖБ	7.4.1.1 -жалпаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормалға сай жазу 7.1.3.1. Тындалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен қолқарасты ажырата білу.	1		
	8	1.Көшпенділік		1		
	9	2.Көшпенділердің атбегдік өнері		1		
	10	3.Киелі киіз үй		1		
	11	4.Қолөнер – зор өнер		1		
	12	5. Көшпенділердің музыка өнері		1		
	13	6. Көшпенділердің киім ерекшеліктері		1		
	14	7. Төрт құбыла – төрт тұлқ		1		
	15	8. Көшпенділердің уақыт пен өлшемді анықтау белгілері.		1		
	16	1.Ең басты байлық		1		
3-бөлім: Денсаулық – зор байлық	17	2.Иммунитет	7.2.5.1. Оқылды және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу. 7.4.2.1. Сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық	1		
	18	3.Дәрігермен сұхбат		1		
	19	4.Денсаулыққа пайдалы тағамдар		1		
	20	5.Дерілік шөптердің денсаулыққа пайдалы		1		
	21	6.Дәрумендер - денсаулық кепілі№2 БЖБ		1		
	22	7.ТЖБ№1				

23	8. Ағзаның дабылы. Денсаулыққа зиянды әдеттер	екінін мәнін түсініп қолдану	1		
24	Ағзаның дабылы. Денсаулыққа зиянды әдеттер		1		

2-тоқсан 24 сағат

4-бөлім: Сүйіспеншілік пен достық	27	1. Достық дегені	7.2.5.1. Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру;	1		
	28	2. Достықты сақтаудың жолдары	7.1.3.1. Тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу.	1		
	29	3. Сүйіспеншілік – тіршіліктің негізгі тіреті	7.2.5.1. Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру;	1		
	30	4. Отанға, туған жерге деген сүйіспеншілік	7.4.4.2. Елiктеуiш сөздердiң мәнінiңдeгi қолданысын түсiну.	1		
	31	5. Сүйіспеншілік – сағыныш		1		
	32	6. Сүйіспеншілік – жаны ашу, аяушылық		1		
	33	7. Дос тандай білу		1		
	34	8. Достық, татулық – өмірдің қызығы		1		
5-бөлім: Музыка өнері және қазақтың киелі домбырасы	35	9. Достық, татулық – өмірдің қызығы №3 БЖБ	7.2.6.1. Оқылды стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу.	1		
	36	1. Музыка және классикалық туындылар туралы түсінік	7.3.6.1 - мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, релаксациялау	1		
	37	2. Қазақ музыка өнерінің арналары	7.2.6.1. Оқылды стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу.	1		
	38	3. Қазақ музыка өнерінің арналары		1		
	39	4. Қазақ музыкасы		1		
	40	5. Қазақтың дәстүрлі әндері		1		
	41	6. Қазақтың опера жанры		1		
	42	7. Ғасыр бұлуы		1		
	43	8. Ғасыр бұлуы №4 БЖБ		1		
	44	9. Қазақтың ұлттық музыкалық аспаптары		1		
	45	10. Домбыра туралы аңыз		1		
	46	11. Қазақтың киелі домбырасы		1		
	47	12. Күй анасы – Дина		1		
	48	13. ТЖБ №2		1		
	49	14. Қазақтың күй өнері		1		
	50	15. Қазақтың күй өнері		1		

		III тоқсан – 30 сағат				
6-бөлім:		7.4.4.1. Етістіктің есімше, көсемше, туық етістік, шак, рай түрлерін тұлғасын барысында қолдану.	1			
Ғаламтор және әдебиеттік жерлер	52	7.3.6.1. Оқылған стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу.	1			
	53		1			
	54		1			
	55		1			
	56		1			
	57		1			
	58		1			
	59		1			
	60		1			
7-бөлім:	61	7.4.4.2. Еліктеуші сөздердің мәнін білу.	1			
Қазақстан дағы ұлттар достастығы	62	7.1.5.1. Проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенді жауабымен салыстыру, талқылау.	1			
	63		1			
	64		1			
	65		1			
	66		1			
	67		1			
	68		1			
	69		1			
	70		1			
8-бөлім:	71	7.4.4.3. Шығару түрлерін ажырата білу, орында қолдану.	1			
Дұрыс тамақтану.	72	7.2.6.1. Оқылған стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу.	1			
Гендік өзгеріске ұшыраған	73		1			
	74		1			
	75		1			
	76		1			
	77		1			

тағамда	78	8.ТЖБ.№3	проблемалық сұрақтар құрастыру; 7.4.4.4 - одағай түрлерін ажырата білу, қолдану	1			
	79	9. Фасфул тағамдарының зияны		1			
	80	10.Токсандық қайталау. Дұрыс тамақтану. Гендік өзгеріске ұшыраған тағамда		1			
9-бөлім: Жеңіс күні. Ұлы ерлікке тағдым			IV тоқсан – 24 сағат				
	81	1. Отан үшін от кешкендер	7.4.4.5 – оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу. 7.1.4.1 -мәтін тақдырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау.	1			
	82	3. Шығастың көс шынары		1			
	83	4. Ұшқыш Талғат Бигелдинов		1			
	84	5. Соғыс жылдарындағы Қазақстан		1			
	85	7. Дара тұта – Бауыржан Момышұлы		1			
	86	8. Панфиловшылар ерлігі		1			
	87	9. Ұшқыш қыз – Хиуаз Достанова		1			
	88	10. Партизан – Қасым Қайсенов		1			
	89	11. Ер ел үшін туалы...		1			
	90	13.Ардагерлерімізді ардақтайық.№7 БЖБ		1			
10-бөлім.	91	1. Ғылыми фантастика туралы	7.1.5.1. Проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенін жауабымен салыстыру, талқылау. 7.3.4.1 -жесе құрылымы мен даму жөлісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу. (дискуссионгі жесе)	1			
Ғылыми фантастика	92	2. Ертегілердегі киелі арналары					
		3. Ғажайып ғаламшар		1			
	93	4. Шошанның жұмбақ сырлары		1			
	94	5. Шошпанға көшкен ауыл		1			
	95	6. Шошпандалы өмір		1			
	96	7. Марстан шыққан жантырық		1			
	97	8. Ғылыми-фантастикалық идеялар		1			
	98	10. Ғылыми-фантастиканың алғышарттары		1			
	99	12. Ғылыми фантастика жатқан қаламгерлер.№8 БЖБ		1			
	100	ТЖБ.№4		1			
	101	13. Ғылыми фантастика жатқан қаламгерлер		1			
	102	Жылдық қайталау. Ғылыми фантастика		1			

Түсінік хат

«Мектепке дейінгі тәрбие мен оқудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» (ҚР Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығы, 23.09.2022 ж. № 406 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен)

«Қазақстан Республикасында бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарлары бекіту туралы» (ҚР БҒМ 8.11.2012 ж. № 500 бұйрығы, ҚР Оқу-ағарту министрінің 12.08.2022 ж. № 365; 30.09.2022 ж. № 412 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен)

«Орта білім беру ұйымдарына арналған оқулықтардың, мектепке дейінгі ұйымдарға, орта білім беру ұйымдарына арналған оқу-

дістемелік кешендердің, оның ішінде электрондық нысандары тізібесін бекіту туралы» (ҚР БҒМ 22.05.2020 ж. № 216 бұйрығы, ҚР Оқу-ағарту министрі м.а. 22.05.2023 ж. № 140 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен, жаңа редакцияда - ҚР Оқу-ағарту министрінің 03.07.2023 ж. № 194 бұйрығымен)

Әдістемелік нұсқау хат:

2023-2024 оқу жылында Қазақстан Республикасының жалпы орта білім беретін ұйымдарында ғылым негіздерін оқудың ерекшеліктері туралы әдістемелік нұсқау хаты басшылыққа алынды.

«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі: 7-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағат;

1) 7-сыныпқа арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінің базалық білім мазмұны:

- 1) түсіну және жауап беру;
- 2) әлеби шығарма сюжетінің құрамдас бөліктерін талдау, әлеби шығарманы түгелірек болмысты тұлғалық тұрақтылық тұрғыдан талдау, кейіпкерлердің типтерін жасау тәсілдері тұрақтынан анықтау, көрсетіп шығарманы кейіпкер бейнесі, үндірлерді жатқа айту;
- 3) өмірде шығатын газет-журналдарды білу, энциклопедия ұғымын түсіну;
- 4) 2) анализ және интерпретация;
- 5) шығармаларда эпизодтар мен бейнелерді салыстыру, эпикалық, поэтикалық, драмалық шығармалардың автор бейнесі, шығармаларының көркемдігіш құралдар: символ, синекдоха, эпитета, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ қолданысы,
- 6) шығармаларды оқиге желісі өзіндік көзқарас тұрақтынан дамытып жазу;
- 7) тұтан өлке туралы, шыңдық көзқарас тұрақтынан адамдар туралы мақалалар мен өнеркерлердің ақыраттылығы, мазмұнының тереңдігі, эмоционалды әсері тұрақтынан талдау, энциклопедияға қажетті материалдарды іріктелі білу, өлкетанудың бағыттарын анықтау, өлкетанудың бағыттары бойынша электрондық энциклопедия құрастырудың ұжымдық жұмысына қатысу;
- 8) 3) бағалау және салыстыру;
- 9) кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемесі, тарихи және көркемдік құндылығын, әлеби жанр түрлерінің даму барысы, жанашылдығы, шығарманы ұлттық құндылығы, әлеби және жазу, әлеби шығарманың жетікшелік құндылығы туралы сынып шолу жазу.

2 - бөлім. Толғауы тоқсан қызыл тіл.	17	1. Толғауы тоқсан қызыл тіл. Шортанбай Қанайұлы. Анафора. Эпифора	7.1.3.1. Көркем шығармалық кейіпкерлердің типтерін жасау тәсілдері тұрғысынан анықтау.	1			
	18	2. «Зар заман» толғауы		1			
	19	3. «Зар заман» толғауы (Мәтінмен жұмыс. Талдау)		1			
	20	4. Көркем шығарманың мазмұны мен пішіні	7.2.1.1. Шығармалық эпикалық мен бейнесерді салыстыру	1			
	21	5. Әдеби эссе «Шортанбай жырларындағы зар заманның белгілері»		1			
	22	6. Көркем шығармалық образ №3 БЖБ	7.3.3.1. Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдау, әдеби эссе жазу.	1			
	23	7. Айтыс. Айтыстың түрлері. Сүйінбай Аронұлы	7.1.1.1. Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөліктерін талдау.	1			
	24	8. Сүйінбайдың Қатағанмен айтысы. Кіріспе. Қатаған акын	7.1.4.1. Көркем шығармалық кейіпкер бейнесін ашып, үйінділерді жатқа айту.	1			
	25	9. Сүйінбайдың Қатағанмен айтысы. Сүйінбайдың Қатағанға айтқаны.	7.1.2.1. Әдеби шығармалық тұтадық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау.	1			
	26	10. Сүйінбайдың Қатағанмен айтысы. Сүйінбай	7.2.4.1. Шығармалық оқиға желісін өзіңіз көзқарас тұрғысынан дамытып жазу.	1			
	27	11. Әдеби эссе «Сүйінбай несіктен сөздің пірі атанған?»		1			
	28	12. Жамбыл Жабаев. Өмірі мен шығармашылығы		1			
	29	13. Жамбыл Жабаев. «Зілді бұйрық» өлеңі №4 БЖБ		1			
	30	2-тоқсаналық жылытық бағалау		1			
	31	14. Жамбыл Жабаев. «Зілді бұйрық» өлеңі әдеби-теориялық талдау		1			
	32	16. Тоқсандық қайталау. Толғауы тоқсан қызыл тіл		1			
III тоқсан - 20 сәуір							
3 - бөлім. «Бадалар мен үлкендер»	33	1. Мағжан Жұмабаев өмірі мен шығармашылығы	7.2.2.1. Эпикалық, поэтикалық, драмалық шығармалық автор бейнесін анықтау.	1			
	34	2. Батыр Баян. Бірінші тарау.		1			
	35	3. Батыр Баян. Екінші тарау.	7.1.2.1. Әдеби шығармалық тұтадық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау.	1			
	36	4. Әдеби эссе «Ар-намыс мәселесін автор «Батыр Баян» шығармасында қалай көтерген?»	7.1.4.1. Көркем шығармалық кейіпкер бейнесін ашып, үйінділерді жатқа айту.	1			
	37	5. Шығарманы сатылай кешенді талдау. №5 БЖБ		1			
	38	6. Мұхтар Әуезов. Әңгіме. Пейзаж. Мінездеу.		1			
	39	7. Көксерек. Көксеректің ауылға келуі. Көксеректің мінезі.	7.3.3.1. Шығарманы ұлттық	1			
	40	8. Көксеректің ауылдан кетуі. Көксеректің жерлауы.		1			

41	9. Көксерек пен Құраштын соңғы кездесуі.	құралдық тұрғысынан талдан, әдеби есөе жату.	1			
42	10. Ақсақа мен Көксеректің шайқасы	7.1.1.1. Әдеби шығарма сюжетінің құралдас бөлшектерін талдау.	1			
43	11. Шығармаға әдеби талдау.	7.2.4.1. Шығармадағы оқиға желісін өтіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жату.	1			
44	12.К. Қайсенов. Жау тылманың била (кіріспе).		1			
45	13. Жау тылманың била (жалғасы)		1			
46	14. Көркем шығарманың композициялық құрылымы.		1			
47	15. С.Сарғасқасев. Тәмтіш кара (кіріспе).		1			
48	16. «Тәмтіш кара» әңгімесі.		1			
49	17. «Тәмтіш кара» әңгімесі №6 БЖБ		1			
50	18. 3-тоқсандаық жаныттық бағалау		1			
51	19. Шығармадағы кейіпкерлер портреті		1			
52	20. Шығармадағы кейіпкерлер портреті		1			

IV тоқсан – 16 саят

53	Мұхтар Шаханов. Әмірі мен шығармашылығы	7.1.1.1. Әдеби шығарма сюжетінің құралдас бөлшектерін талдау.	1			
54	«Нарынқұм зауаты». Мұхамбеттің соңғы сөзі.	7.1.4.1. Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін анықтау.	1			
55	«Нарынқұм зауаты». Әке үкімі.	Үндікерді жатқа айту.	1			
56	Әке үкімі.	7.2.2.1. Эпикалық, поэтикалық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау.	1			
57	«Нарынқұм зауаты» поэмасын талдау	7.3.3.1. Шығармадағы ұлттық құралдық тұрғысынан талдан, әдеби есөе жату.	1			
58	Әдеби есөе «Ақын қалам халқының рухының бінкітігін қалай дәріптейді?»	7.2.4.1. Шығармадағы оқиға желісін өтіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жату.	1			
59	Темірхан Мелетбек. «Тәуелсіздігі» өлеңі		1			
60	«Тәуелсіздігі» өлеңі.		1			
61	Әдеби есөе «Тәуелсіздігін ең басты құралдық өкенін қалай жырлайды?» №7 БЖБ		1			
62	Т.Әбдіков. «Қонақтар».		1			
63	Қонақтар (жалғасы)		1			
64	Шығарманың мазмұны мен пішіні		1			
65	А.С.Пушкин. Ескерткіш. №8 БЖБ		1			
66	4-тоқсандаық жаныттық бағалау		1			
67	А.С.Пушкин. Ескерткіш (биографиялық тізім).		1			
68	Әдеби теориялық талдау. Сөз соңы		1			