

Эб отырысында каралды:
Рассмотрено
на заседании МО
протокол № 1
«13» 02 2024 г.
Кусанова Д.Д. *808*

Келісемін
директордың оқу ісін бақылаушысы:
Соглянов
зам. директора по УБР:
2008
Алибекова Ш.Б.
«13» 02 2024 г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ
на 2023 -2024 учебный год
учителя русского языка и литературы
КГУ «Общественно-образовательная школа села Торғай
отдела образования по Ерейментаускому району
управления образования Ақмолинской области»
Джескенбаевой Зины Жаппаровны

Пояснительная записка

В 2023 -2024 учебном году обучение **русскому языку и литературе в 7 классе** осуществляется на основе:

- ✓ Государственного общеобязательного стандарта основного среднего образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604;
- ✓ Типовых учебных планов основного среднего и общего среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 (с внесенными изменениями и дополнениями на 4 сентября 2018 г. № 441);
- ✓ Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам основного среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 (с внесенными изменениями и дополнениями на 25 октября 2017 г. № 545);
- ✓ Учебных изданий, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» от 17 мая 2019 года № 217;
- ✓ Инструктивно-методического письма. – Нур-Султан: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2019. (протокол №7 от 15.06.2019)

Целью учебной программы по учебному предмету «Русский язык и литература» является формирование коммуникативных навыков, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правил норм русского литературного языка, правил речевого этикета, употреблении языковых единиц в речевой деятельности, ориентированной на ситуацию общения, что способствует развитию функциональной грамотности учащихся. Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности: слушания, говорения, чтения и письма.

Объем учебной нагрузки по предмету «Русский язык и литература » (Я2) **в 7 классе** составляет 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Нормы суммативного оценивания

Четверть	Часы	СОР	СОЧ
I	24	2	1
II	24	2	1
III	30	2	1
IV	24	2	1
Итого:	102	8	4

Календарно-тематический план
Предмет: Русский язык и литература 7 класс
Итого: 102 часа, в неделю 3 часа

№ п/п	Раздел/ Сквозные темы	Темы урока	Цель обучения	Кол \ час	Сроки	Примеч ание
I четверть (26 часов)						
1	ПУТЕШЕСТВИЕ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ	Путешествие в мир языка.	7.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы;	1		
2		Современный русский литературный язык и языковые нормы.	7.1.2.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики;	1		
3		Способы связи предложений в тексте.1	7.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов;	1		
4		Способы связи предложений в тексте.2	7.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов;	1		
5		Лексические средства связи предложений в тексте.1	7.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;	1		
6		Лексические средства связи предложений в тексте.2	7.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию;	1		
7		Стили речи.	7.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;	1		
8		Публицистический стиль.	7.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание	1		
9		Научный стиль.		1		

10		Термины.	(рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;	1		
11		Типы речи.		1		
12		Д.Свифт.«Путешествия Гулливера».		1		
13		Жанр произведения. Роман-путешествие.		1		
14		Изобразительно-выразительные средства языка произведения. СОР №1		1		
15	ЖАРА И ХОЛОД; СТРАНА И ОБРАЗ ЖИЗНИ	Г. Скребицкий «Четыре художника».Часть 1-2.	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики;	1		
16		Рассказ. И.С.Тургенев«Воробей» 1	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения.	1		
17		Рассказ. И.С.Тургенев«Воробей» 2	7.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины	1		
18		И.Бунин. «Листопад»	7.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1		
19		К.Г. Паустовский «Осень» СОР 2.		1		
20		Эссе на тему: «Любите природу!»	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;			
21		Времена года в творчестве Абая		1		
22		Суммативное оценивание за 1 четверть.	7.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе со держащей таблицу, схему, диаграмму, график;	1		
23		Повторение изученного за раздел «ЖАРА И ХОЛОД. СТРАНА И ОБРАЗ ЖИЗНИ»	7.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно- композиционные особенности;	1		
II четверть (24 час)						

1	КУЛЬТУРА: ХАРАКТЕР И ЛИЧНОСТЬ	Как образуются сложные слова.	7.1.1.1 - понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения. 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.2.2.1 - пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста; 7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме 7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.	1		
2		«Что есть красота...» 1		1		
3		«Что есть красота...» 2		1		
4		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».		1		
5		Жилин и Костылин		1		
6		Тема дружбы в рассказе		1		
7		Под страхом смерти. СОР №3		1		
8	ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ: СПОРТ И ЕДА	Постулаты здоровья.	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики; 7.1.5.1 - прогнозировать содержание по заголовку или началу текста. 7.2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений; 7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/ диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях.	1		
9		Что такое ЗОЖ. 1		1		
10		Что такое ЗОЖ. 2		1		
11		Как провести хронометраж своей жизни.		1		
12		Знаменитости и спорт.		1		
13		Как употреблять имена существительные общего рода.		1		

14		Самый полезный вид спорта. СОР 4	7.3.1.1- понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями	1		
15		С.А. Абрамов «Выше радуги»		1		
16		Первый сон Алика		1		
17		Второй сон Алика		1		
18		Третий сон Алика.		1		
19		Кто прыгнет выше Радуги?		1		
20		Лингвистический марафон.		1		
21		Суммативное оценивание за 2 четверть.	7.3.2.1 - определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков; 7.3.4.1 - использовать виды чтения, включая поисковое. 7.4.2.1- излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1		
22		Повторение изученного материала за раздел «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ: СПОРТ И ЕДА»	7.4.3.1 - представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика; 7.5.2.1 - использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения.	1		
III четверть (30 часов)						
1	ТРАДИЦИИ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА, НАУРЫЗА И РОЖДЕСТВА	Вечный спутник существительного.	7.1.1.1 - понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения. 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по	1		
2		Сравнивать можно всё.		1		
3		Новогодние подарки.		1		
4		Новогодние традиции.		1		
5		Рождество.		1		
6		Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».		1		

7		Как отмечают Наурыз.	предложенной теме.	1		
8		Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. СОР № 5		1		
9	ХОББИ И СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ	В мире чисел.	7.1.4.1 - определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста;	1		
10		Как склоняются составные количественные числительные.	7.1.5.1 - прогнозировать содержание по заголовку или началу текста.	1		
11		Как склоняются составные порядковые числительные.		1		
12		Рекорды в цифрах.	7.2.2.1- пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста;	1		
13		Что заменяет именные части речи.	7.2.3.1 - соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи.	1		
14		Относительные местоимения.		1		
15		Определительные местоимения.	7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1		
16		Хобби известных людей.		1		
17		Эссе на тему: «Хобби знаменитых писателей»	7.3.4.1- использовать виды чтения, включая поисковое;	1		
18		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». 1	7.3.7.1 - извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию.	1		
19		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». 2	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики.	1		
20	МУЗЫКА В НАШЕЙ ЖИЗНИ	Искусство звука.	7.2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений;	1		
21		Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях.	1		
22		Условное наклонение.		1		
23		Повелительное наклонение.	7.3.6.1 - анализировать содержание художественных	1		

24		Морфологический разбор глагола. 1 // Морфологический разбор глагола. 2	произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.	1		
25		Наречие. Степени сравнения наречий.		1		
26		М. Кабанбаев «Арстан, я и виолончель».		1		
27		В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 1 // В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 2 СОР № 6		1		
28		В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 3		1		
29		Суммативное оценивание за 3 четверть.		1		
30		В.Г.Короленко «Слепой музыкант».4		1		
IV четверть (28 часа)						
1	ДЕНЬ ПОБЕДЫ: ПОЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ ПОМНИТЬ	А.А.Бек «Волоколамское шоссе».1	7.1.4.1 – определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста;	1		
2		А.А.Бек «Волоколамское шоссе». »2	7.1.5.1 - прогнозировать содержание по заголовку или началу текста.	1		
3		А.А.Бек «Волоколамское шоссе». »3	7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;	1		
4		А.А.Бек «Волоколамское шоссе». » 4	7.2.3.1 - соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи;	1		
5		Б. Момышулы «За нами - Москва» 1	7.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования)	1		

6		Б. Момышулы «За нами - Москва». 2.	на основе личных впечатлений и наблюдений.	1		
7		Б. Момышулы «За нами - Москва». 3	7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1		
8		Б. Момышулы «За нами - Москва». 4 СОР № 7	7.3.4.1 - использовать виды чтения, включая поисковое;	1		
9		Касым Кайсенов «В тылу врага».1	7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.	1		
10		Касым Кайсенов «В тылу врага».2	7.4.2.1 - излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1		
11		Касым Кайсенов «В тылу врага». 3	7.4.4.1 - писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в 1предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений	1		
12		Сочинение. "Никто не забыт-ничто не забыто".		1		
13		Р. Гамзатов «Журавли».1		1		
14		Р. Гамзатов «Журавли».2		1		
15		Р. Гамзатов «Журавли».	7.5.1.2 - выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении;	1		
16		МусаДжалиль «Варварство». 1 //МусаДжалиль «Варварство». 2	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики.	1		
17		МусаДжалиль «Варварство». 3	7.2.3.1- соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	1		
18		Эссе на тему : «Эхо войны в моей семье»	7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1		
19	МОЛОДЁЖН АЯ КУЛЬТУРА: ИНТЕРНЕТ И СОЦИАЛЬН	История интернета. 1	7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/ диалог),	1		
20		История интернета. 2		1		
21		Плюсы и минусы Интернета. СОР №8		1		

22	ЫЕ СЕТИ	Общение в сети .	основанное на личных впечатлениях/наблюдениях. 7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;	1		
23		Суммативное оценивание за 4 четверть.		1		
24		Итоговый урок. Литература на лето.		1		